

Результаты проекта «Верные друзья» за 2025-2026 учебный

ГОД

Концертная деятельность:

20.10.- Концерт «Веселые музыканты» с презентацией народных инструментов.

На концерте были представлены русские народные инструменты - звонкая домра и задорная балалайка. Ребята окунулись в атмосферу настоящего праздника русской души.

Приняли участие: Давыденко Ксюша, Давыденко Настя, Давыденко Лена, Трущенкова Маша, Середа Алиса, Середа Лера, Гладков Георгий.

Дуэты: Давыденко Ксюша, Давыденко Настя, Середа Алиса, Середа Лера.

Трио: Давыденко Лена, Давыденко Ксюша, Давыденко Настя.

преп. Романова М.М., Малыхина Л.Ю. конц. Повышева Е.С

20.02.- Концерт «Провожаем Зимушку-Зиму!»

Концерт, посвящен прощанию с зимой, получился по настоящему музыкальным и познавательным. Учащиеся рассказали малышам, как наши предки встречали масленицу, какие обряды проводили, что бы прогнать зиму и встречать тепло. Прозвучали русские народные песни, которые исполняли бывшие воспитанники детского сада.

Приняли участие: Давыденко Ксюша, Давыденко Настя, Замора Екатерина, Давыденко Лена Трущенкова Маша, Середа Алиса, Середа Лера, Гладков Георгий.

преп. Романова М.М., Малыхина Л.Ю. конц. Повышева Е.С.

08.05 - Концерт «Песни Победы!»

Концерт, посвященный дню Победы в Великой Отечественной войне. В программе прозвучали мелодии песен военных лет.

Приняли участие: Замора Катя, Давыденко Ксюша, Давыденко Настя, Давыденко Лена, Трущенкова Маша, Середа Алиса, Середа Лера, Гладков Георгий.

Ансамбли: Давыденко Ксюша, Давыденко Настя, Гладков Георгий.

Середа Алиса, Середа Лера, Давыденко Лена.

преп. Романова М.М., Малыхина Л.Ю. конц. Повышева Е.С.

Вывод:

Проведение концертов-встреч позволяет приобщить дошкольников к лучшим образцам музыкального и исполнительского искусства. Цель наших концертов - средствами народной музыки приобщить детей к национальным традициям, с малых лет научить ценить и сохранять великое наследие нашего народа. Реализация этого проекта поможет преодолеть имеющее место в практике музыкального воспитания дошкольников негативные тенденции к заполнению музыкального пространства детей различными видами шоу, к замене высокохудожественной музыки произведениями сомнительного качества и вкуса.