МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 им. В.П. ДУБРОВСКОГО»
города СМОЛЕНСКА
(МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского г. Смоленска)

Творческий проект:

«Фестиваль Дебют»

на 2018-2023гг.

Руководитель проекта Старостенкова Л.П.

Утверждено на заседании методического совета
Протокол №1 от 30.08.2018г.
Утверждено на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2018г.

Смоленск 2018г.

Паспорт проекта «Фестиваля Дебют»

Название проекта	«Фестиваль Дебют»
Руководитель проекта	Старостенкова Людмила Петровна
Исполнители проекта	Администрация школы, преподаватели школы, обучающиеся
Место реализации проекта	МБУДО ДМШ № 5 г. Смоленска им. В.П. Дубровского
Основные направления проекта	Создание проекта для обучающихся 1х классов всех отделений школы. Создание условий для творческого развития и самореализации юных музыкантов. Осуществление культурно-просветительской деятельности, основанная на связи родителей с обучающимися.
Цель проекта	Расширение возможностей творческого становления юных музыкантов. Приобщение детей и родителей к музыкальной культуре.
График мероприятия	Фестиваль проводится 1 раз в году в конце III четверти
Планируемый результат	Выявление способных, одаренных и перспективных обучающихся. Совершенствование исполнительского мастерства юных музыкантов. Расширение творческих контактов учащихся и преподавателей.
Награждение	Каждый участник фестиваля награждается почетной грамотой.

Актуальность и значимость проекта.

Начальный этап обучения в музыкальной школе несет компенсативную функцию в современную культуру, приобщая ребенка к азам культуры вечной, традиционной и прекрасной. Именно поэтому на начальных этапах обучения музыке музыкальное образование должно основываться на интенсивном, профессионально осознанном педагогом, музыкальном воспитании.

Музыкальное образование представляет собой передачу большой традиционной культуры, выработанной человеком на протяжении веков. От музыканта к музыканту, от учителя к ученику в течение столетий передается эта культура, получившая название классической.

Музыкальное воспитание – это все то, что составляет реакцию на музыкальную культуру времени, все, что впитывает человек из звучащей современной среды. А с точки зрения музыканта-педагога музыкальное воспитание – это подготовка природных данных обучающегося к восприятию музыкального образования.

Социальная значимость проекта.

Возможность к самореализации юных артистов.

Приобщение детей и родителей к музыкальной культуре.

Участники проекта.

Руководитель – преподаватель фортепиано Старостенкова Л.П.

Функции – организация и анализ результатов, ведущая фестиваля.

Исполнители проекта – преподаватели и обучающиеся 1х классов ДМШ.

Функции – подготовка обучающихся, взаимодействие «педагог – ученик – родитель», участие в жюри.

Сроки реализации проекта – 2018-2023гг.

Задачи проекта

- выявление талантливых учеников и поддержка юных музыкантов;

- совершенствование исполнительского мастерства юных музыкантов;

- популяризация и пропаганда классического музыкального наследия;

- расширение творческих контактов учащихся и преподавателей, образовательных учреждений дополнительного образования;

- создание условий для творческой дискуссии и обмена опытом в области музыкальной педагогики.

Планируемый результат.

Выявление способных, одаренных и перспективных обучающихся.

Совершенствование исполнительского мастерства юных музыкантов.

Расширение творческих контактов учащихся и преподавателей.

Расширение музыкального кругозора.

Повышение мотивации к занятиям музыкой.

Воспитание культуры поведения на концерте.

Воспитание художественно-эстетического вкуса у обучающихся.

План мероприятий к творческому проекту

«Фестиваль Дебют»

на 2018-2019 учебный год.

1. На первом академическом концерте (декабрь) зав МО рекомендует обучающихся для участия в фестивале первоклассников «Дебют».
2. Подбор репертуара.
3. Работа над характером произведения, музыкальным образом и элементарными техническими задачами.
4. Подготовка к фестивалю, репетиции в концертном зале.
5. Воспитание сценической воли.
6. Концертное выступление.
7. Анализ выступления обучающихся. Обсуждение успеха и неудач выступления.
8. Награждение всех участников фестиваля «Дебют».
9. Рекомендации и пожелания к следующим выступлениям. Обучающимся, наиболее ярко проявившим себя на сцене, считать перспективными. Рекомендована подготовка к конкурсам других уровней.