

– **Наталья Валентиновна, в чем особенность вашей школы?**
– У нас поистине уникальный педагогический коллектив: в профессиональном, педагогическом и чисто человеческом смысле. Люди работают в школе практически всю жизнь, некоторые – с единственной записью в трудовой книжке. Я сама работаю

дана профессии Елена Владимировна Рыбачок. Отлично работают и молодые учителя.

– **Это и сделало вашу школу методическим центром?**

– Да, педагогический потенциал очень сильный, особенно у фортепианного отделения. Также у нас – замечательное народное отделение и лучший в Смо-

чающая и теоретическую часть, и серию открытых уроков, и концерты наших коллективов. А закончатся празднования в апреле концертом в Смоленской областной филармонии. Надеюсь, он станет подарком и нашим ученикам, которые смогут принять в нем участие, и их родителям, и горожанам.

В Казани был конкурс «Восточная сказка», там мы заняли второе место. В прошлом учебном году 93 исполнителя и коллективы стали лауреатами конкурсов – от городского, областного до всероссийского и международного. Было два конкурса в Смоленске – «Смоленский бриллиант» и «Таланты Смоленщины». Наши ребята стали лауреатами I и III степени, дипломантами. Осенью прошли пять конкурсов различного уровня, от областного до международного, на которых наши учащиеся стали лауреатами. Мы побывали в Германии, Италии, Австрии и даже в Китае.

Я вижу задачу школы в том, чтобы помочь найти свое место в этой работе и оказаться в ситуации успеха каждому из наших учеников. Поэтому у нас существует сложившаяся система школьных конкурсов для тех, кто не может поехать в Москву, Санкт-Петербург и за границу. Они побеждают в школьных конкурсах, участвуют в творческих коллективах. Каждый может найти свое место и концертную деятельность по своим возможностям. Для этого необязательно ехать на фестиваль в Китай, но можно вы-

ступить в соседнем детском садике или перед ветеранами, где тоже будет сцена и слушатели. И в этом я вижу нашу важную задачу.

– **Отслеживается ли становление ваших выпускников?**

– Многие из них получают высшее образование – в Академии имени Гнесиных, в училище Ипполитова-Иванова, в театральных ВУЗах. Мы пригласим их на празднование юбилея и надеемся, что они не потеряют своих корней. Разговаривая с ними, интересно наблюдать, как став взрослыми, ребята начинают понимать, что их нынешние успехи закладывались в годы обучения в школе.

– **По каким направлениям набор более популярен?**

– Два года назад мы провели большую работу по подготовке к реализации предпрофессиональ-

ных и общеразвивающих программ, которые сняли проблему ограничения по возрасту и разнообразия выбора для потенциальных обучающихся. Хорошо набирают все направления.

– **Педагоги участвуют в школьных творческих коллективах, выступают с концертами?**

– Конечно, разве молодежь от этого удержись! Они растут рядом с опытными педагогами и не теряют инициативы. У нас есть замечательный ансамбль народных инструментов, который в прошлом году стал лауреатом всероссийского и международного конкурсов. Они много концертируют.

– **Проводится ли работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья?**

– Да, конечно. Такие ребята, пусть в небольшом количестве, учатся в нашей школе. Педагогическая команда помогает правильно относиться к ним, их начинают воспринимать на равных. Их социализация имеет огромное воспитательное значение.

– **Как строится работа с дошкольниками?**

– Дети начинают заниматься с пяти лет, очень популярна младшая группа ансамбля народной песни. Преподавание ведется зрелищно, с опорой на игру, на народную сказку, традиции. Ребятам это интересно, их сейчас там более тридцати. Замечательные костюмы, детки непосредственные на сцене, в декабре они будут участвовать в новогодних мероприятиях. Повзрослев, они поступают в основной коллектив. Наша школа очень популярна. Из уст в уста идет народная молва, и родители приводят детей.

Так сложилось, что в Смоленске все школы дополнительного образования работают в приспособленных помещениях. Нам – грех жаловаться. Нас поддерживает и администрация города, и курирующая организация – Управление культуры и туризма. На средства областного бюджета за последние три года мы приобрели рояль, концертный баян «Юпитер», стоимостью сравнимый с новым российским автомобилем.

Беседовала Елена БУРДЫГИНА



АРТИСТИЗМ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Смоленская музыкальная школа № 5 – трижды победитель областного конкурса «Лучшая школа дополнительного образования» – отметит в 2016 году полувековой юбилей. О прошлом и будущем – в беседе с директором школы Натальей Козлович.

здесь больше тридцати лет, сначала – педагогом, затем завучем, теперь директором. И наша молодежь тоже замечательная, многие выпускники получают высшее профессиональное образование и возвращаются к нам работать.

И к каждому ребенку учителя относятся как к уникальной личности. Это краеугольный камень, который определяет наши успехи. Сегодня у нас 43 педагога обучают 370 детей. Вот – Елена Васильевна Карпухова работает в школе сорок лет, так же пре-

ленской области класс классической гитары.

– **Как планируете праздновать юбилей?**

– Это будет целый ряд мероприятий. В новогодние дни мероприятий будет много: концерт образцового коллектива, Рождественский концерт ансамбля народной песни, тематический концерт ансамбля скрипачей. В феврале мы проведем методический семинар для преподавателей областных школ. Для него сформирована большая программа, вклю-



– **Расскажите, пожалуйста, о конкурсах и фестивалях, в которых участвует школа?**

– Народники осенью ездили на международный конкурс в Санкт-Петербург, все привезли лауреатские места – первые и вторые.

– **Отслеживается ли становление ваших выпускников?**

– Многие из них получают высшее образование – в Академии имени Гнесиных, в училище Ипполитова-Иванова, в театральных ВУЗах. Мы пригласим их на празднование юбилея и надеемся, что они не потеряют своих корней.

Разговаривая с ними, интересно наблюдать, как став взрослыми, ребята начинают понимать, что их нынешние успехи закладывались в годы обучения в школе.

– **По каким направлениям набор более популярен?**

– Два года назад мы провели большую работу по подготовке к реализации предпрофессиональ-

ных и общеразвивающих программ, которые сняли проблему ограничения по возрасту и разнообразия выбора для потенциальных обучающихся. Хорошо набирают все направления.

– **Педагоги участвуют в школьных творческих коллективах, выступают с концертами?**

– Конечно, разве молодежь от этого удержись! Они растут рядом с опытными педагогами и не теряют инициативы. У нас есть замечательный ансамбль народных инструментов, который в прошлом году стал лауреатом всероссийского и международного конкурсов. Они много концертируют.

– **Проводится ли работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья?**

– Да, конечно. Такие ребята, пусть в небольшом количестве, учатся в нашей школе. Педагогическая команда помогает правильно относиться к ним, их начинают воспринимать на равных. Их социализация имеет огромное воспитательное значение.

– **Как строится работа с дошкольниками?**

– Дети начинают заниматься с пяти лет, очень популярна младшая группа ансамбля народной песни. Преподавание ведется зрелищно, с опорой на игру, на народную сказку, традиции. Ребятам это интересно, их сейчас там более тридцати. Замечательные костюмы, детки непосредственные на сцене, в декабре они будут участвовать в новогодних мероприятиях. Повзрослев, они поступают в основной коллектив. Наша школа очень популярна. Из уст в уста идет народная молва, и родители приводят детей.

Так сложилось, что в Смоленске все школы дополнительного образования работают в приспособленных помещениях. Нам – грех жаловаться. Нас поддерживает и администрация города, и курирующая организация – Управление культуры и туризма. На средства областного бюджета за последние три года мы приобрели рояль, концертный баян «Юпитер», стоимостью сравнимый с новым российским автомобилем.

Беседовала Елена БУРДЫГИНА