

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления культуры  
Администрации города Смоленска

  
И.В. Николаев

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДМШ № 5

им. В.П. Дубровского г. Смоленска

  
Н.В. Козлович

« 9 » ~~сентября~~ 2024 г.



**Положение**  
**IV Смоленском открытом городском фестивале-конкурсе**  
**имени В.П. Дубровского «Служение музыке великой»**

**Учредитель и организатор:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5 им. В.П. Дубровского» города Смоленска».

**Цели и задачи:**

- сохранение и приумножение традиций русской исполнительской школы;
- воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- выявление талантливых, одарённых детей и содействие их творческому росту;
- стимулирование и развитие детского и взрослого творчества;
- привлечение внимания общественности к детско-юношескому творчеству;
- расширение кругозора детей и подростков, проведение творческих встреч и мастер-классов;
- нравственно-патриотическое воспитание детей и подростков, укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству;
- проведение круглых столов и научно-практических конференций для педагогов музыкальных школ и руководителей творческих коллективов на тему актуальных проблем образования в сфере культуры и искусства;
- создание условий для общения и обмена опытом преподавателей музыкальных школ, школ искусств;

- создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями.

### **Условия конкурса:**

1. Конкурс проводится в два этапа с исполнением всех конкурсных произведений: 1- внутрискольный, 2 – открытый.
2. Для участия в конкурсе приглашаются исполнители - обучающиеся ДМШ, ДШИ города Смоленска, Смоленской области, других городов России.
3. Возраст исполнителей определяется на день конкурсного прослушивания. При наличии в коллективе учащихся разного возраста, принадлежность ансамбля к возрастной группе определяется в малых составах по старшему из учащихся, в больших составах по среднему возрасту участников.
4. Участие в конкурсе **бесплатное**.
5. Оценка выступлений участников проводится по 10-балльной системе.
6. Устанавливается **квота** на участие: от каждого образовательного учреждения не более 10 участников с учётом всех номинаций и возрастных групп. В случае, если одно Учреждение не использует предоставленную квоту, вакантные места распределяются среди остальных Учреждений с учетом контингента обучающихся. Информацию о замене участников по квоте организационный комитет доводит до всех Учреждений.
7. Заявки на участие в конкурсе в установленной форме (приложения №1,2) принимаются до **4 ноября 2024 года** по адресу: г. Смоленск, ул. Рыленкова, д.6А, МБУДО «Детская музыкальная школа № 5 им. В.П. Дубровского» г. Смоленска, тел. (факс): (4812) 52-42-35, e-mail: [dmsch-5@mail.ru](mailto:dmsch-5@mail.ru).
8. Организационный комитет в зависимости от эпидемиологической обстановки может принять решение о проведении конкурсных прослушиваний в дистанционной форме.

### **9. Место проведения мероприятия:**

МБУДО «Детская школа искусств № 5 им. В.П. Дубровского» г. Смоленска по адресу: 214031 г. Смоленск, ул. Рыленкова, д. ба.

### **Дата проведения мероприятия:**

**4 декабря 2024 года. Открытие конкурса в 10:00.**

### **Номинация «Ансамблевое исполнительство»**

- Фортепиано;
- Струнные инструменты;

- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Вокал (народный, академический)

### **Возрастные категории участников:**

- I возрастная группа (до 10 лет включительно)
- II возрастная группа (11-12 лет включительно)
- III возрастная группа (от 13 лет и старше)
- малые составы - от 2 до 4 учащихся;
- большие составы - от 5 учащихся.

Участие преподавателей в ансамблях не допускается.

### **Для всех групповых категорий устанавливаются единые программные требования:**

Два разнохарактерных произведения, исключая джазовые и эстрадные произведения (общее звучание не более 8 минут).

### **Критерии оценки:**

- качественный уровень навыков исполнительства;
- владение звуковыми приемами;
- динамическое разнообразие исполнения;
- воплощение замысла композитора;
- артистичность исполнения.

### **Порядок проведения конкурса:**

- конкурсные прослушивания проводятся публично;
- произведения конкурсной программы исполняются наизусть;
- участникам конкурса присваивается звание лауреата (I, II, III места), дипломанта и участника конкурса с вручением дипломов;
- для подготовки и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет);
- для оценки выступлений участников конкурса оргкомитет формирует состав жюри;
- жюри имеет право:
  - присуждать не все дипломы;
  - присуждать специальные дипломы и грамоты;
  - вручать благодарственные письма за участие в конкурсе;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат;
- окончательное решение всех творческих и спорных вопросов, возникающих в процессе конкурса, остается за председателем жюри.

По итогам конкурса проводится торжественное награждение победителей.

В рамках фестиваля-конкурса проводится научно-практическая конференция «Традиции и современность в подходе к методам обучения в ДМШ и ДШИ»

### **Условия подачи заявок на участие в конкурсе:**

К заявке на участие в конкурсе в печатном или электронном виде по установленной форме (приложения) необходимо приложить копию свидетельства о рождении или паспорта участников конкурса. Участники конкурса оформляют письменное согласие на обработку персональных данных. Письменное согласие на обработку персональных данных заполняется самим участником (от 14 лет и старше), либо одним из родителей (законных представителей) участника (до 14 лет). Заявка на участие в конкурсе без письменного согласия участника или одного из его родителей (законных представителей) будет отклонена.

Дата отправления заявки и документов определяется по почтовому штемпелю.

Организационный комитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую Положению о конкурсе.

Оплата всех расходов, связанных с участием в конкурсе (командировочные расходы, проживание в гостинице, питание, и т.д.), производится участниками конкурса или направляющей стороной.

Вопросы организационного плана решаются председателем оргкомитета или его заместителем.

### **Организационные вопросы:**

#### **Организационный комитет:**

- утверждает состав жюри;
- осуществляет координацию деятельности всех заинтересованных учреждений и организаций
- готовит и распространяет документацию о проведении фестиваля-конкурса;
- принимает и анализирует анкеты-заявки участников
- готовит мероприятия по награждению победителей;
- осуществляет информационную деятельность;

#### **Состав организационного комитета:**

Председатель оргкомитета:

**Наталья Валентиновна Козлович**, директор МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского» города Смоленска;

Члены организационного комитета:

**Тарасенкова Ольга Александровна**, завуч МБУДО «ДМШ № 5  
им. В.П. Дубровского» города Смоленска;

**Чекалина Ольга Юрьевна**, преподаватель МБУДО «ДМШ № 5  
им. В.П. Дубровского» города Смоленска;

**Шидловская Инна Викторовна**, преподаватель МБУДО «ДМШ № 5  
им. В.П. Дубровского» города Смоленска.

**Нилова Инна Владимировна**, преподаватель МБУДО «ДМШ № 5  
им. В.П. Дубровского» города Смоленска;

**Заявка**  
**на участие в IV Смоленском открытом городском фестивале-конкурсе  
имени В. П. Дубровского «Служение музыке великой»  
Номинация «Ансамблевое исполнительство»**

Название учреждения, адрес, телефон (код города) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ф.И. участников (название коллектива) полностью \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_

Групповая категория(инструмент) \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Программа выступления (с указанием автора произведения и времени звучания)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Заявитель дает организаторам согласие на обработку персональных данных участников конкурса.**

Подпись ответственного лица, число, печать

**СОГЛАСИЕ**  
на обработку персональных данных  
(для участников конкурса от 14 лет и старше)

« \_\_\_\_\_ » 20\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

вы-  
дан \_\_\_\_\_  
(вид документа, удостоверяющего личность)

\_\_\_\_\_ (когда и кем)  
проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_,

настоящим даю свое согласие организаторам конкурса на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Согласие дается мною для использования в целях участия в **IV Смоленском открытом городском фестивале - конкурсе имени В.П. Дубровского «Служение музыке великой»** и распространяется на следующую информацию: данные свидетельства о рождении, паспортные данные, адрес проживания.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с момента его подписания.

\_\_\_\_\_  
(подпись лица, давшего согласие)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

## СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных  
(для участников конкурса до 14 лет)

«    » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_ (Ф.И.О)

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(вид документа, удостоверяющего личность)

\_\_\_\_\_ (когда и кем)  
проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_,

настоящим даю свое согласие организаторам конкурса на обработку персональных данных моего ребенка и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в интересах своего несовершеннолетнего ребенка. Согласие дается мною для использования в целях участия в **IV Смоленском открытом городском фестивале - конкурсе имени В.П. Дубровского «Служение музыке великой»** и распространяется на следующую информацию: данные свидетельства о рождении, паспортные данные, адрес проживания.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению. Данное согласие действует с момента его подписания.

Данное согласие действует с момента его подписания.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ /

(подпись лица, давшего согласие)

\_\_\_\_\_ /

(расшифровка подписи)



**Положение**  
**о научно-практической конференции в рамках IV Смоленского откры-**  
**того городского фестиваля-конкурса имени В. П. Дубровского**  
**«Служение музыке великой»**  
**«Традиции и современность в подходе к методам обучения в ДМШ и ДШИ»**

**1. Общие положения.**

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения научно-практической конференции «Традиции и современность в подходе к методам обучения в ДМШ и ДШИ».
- 1.2. Данное положение определяет статус, цели, задачи, формы и условия научно-практической конференции.
- 1.4. Научно-практическая конференция является одной из форм обобщения Работы преподавателей.

Дата проведения **6 декабря 2024 года**. Начало конференции в **12:00**

Место проведения мероприятия: МБУДО «Детская школа искусств № 5 им. В.П. Дубровского» города Смоленска по адресу: 214031 г. Смоленск, ул. Рыленкова, д. ба.

**2. Цели и задачи**

- 2.1. Конференция нацелена на сохранение и развитие педагогических традиций, и создание условий для обмена опытом преподавателей ДМШ и ДШИ.
- 2.2. Основные задачи Конференции:
- создание условий для самореализации и повышения квалификации преподавателей;
  - знакомство с опытом работы ведущих преподавателей;
  - расширение творческих контактов между учреждениями;
  - совершенствование педагогического мастерства.

**3. Условия участия в конференции**

- 3.1. В Конференции, в качестве выступающих или слушателей, могут принять участие преподаватели образовательных учреждений дополнительного образования детей (детские музыкальные школы, детские школы искусств)
- 3.2. Выступление на Конференции может быть представлено в произвольной форме – сообщение, презентация, открытый урок (не более 15 мин.) и др.
- 3.3. Выступление должно представлять наиболее яркие, оригинальные, творческие формы деятельности преподавателей, которые могут представлять интерес для слушателей Конференции.

3.4. Участие в научно-практической конференции бесплатное.

3.5. По итогам работы Конференции слушателям выдаётся сертификат об участии, слушателям выдается справка о присутствии на семинаре в качестве слушателя.

3.6. Форма проведения – ОЧНАЯ. Организационный комитет в зависимости от эпидемиологической обстановки может принять решение о проведении семинара в дистанционной форме.

3.7. Работа конференции проводится по секциям:

- ФОРТЕПИАНО
- НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
- СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ, ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
- ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
- ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

#### **4. Требования к оформлению документов на участие в семинаре**

4.1. Заявки предоставляются в организационный комитет до **6 ноября 2024 года**. Форма заявки прилагается.

4.2. Оргкомитет вправе отклонить заявки, представленные позже установленного срока.

**ЗАЯВКА СЛУШАТЕЛЯ**

научно-практической конференции в рамках IV Смоленского открытого городского фестиваля-конкурса имени В.П. Дубровского

«Служение музыке великой»

**«Традиции и современность в подходе к методам обучения в ДМШ и ДШИ»**

ФИО (полностью)	
Полное название Учреждения согласно Уставу, телефон	
Должность	
Контактный телефон, e-mail	

Директор Учреждения

Дата

## ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

научно-практической конференции в рамках IV Смоленского открытого городского фестиваля-конкурса имени В. П. Дубровского

«Служение музыке великой»

**«Традиции и современность в подходе к методам обучения в ДМШ и ДШИ»**

ФИО (полностью)	
Полное название Учреждения согласно Уставу, телефон	
Должность	
Форма выступления и точное название методического материала	
Контактный телефон, e-mail	

Директор Учреждения

Дата

## СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных участника научно-практической конференции в рамках IV Смоленского открытого городского фестиваля-конкурса имени В. П. Дубровского «Служение музыке великой».

**«Традиции и современность в подходе к методам обучения в ДМШ и ДШИ»**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я, (ФИО) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

настоящим даю свое согласие организаторам конференции на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Согласие дается мною для использования в целях участия в научно-практической конференции в рамках IV Смоленского открытого городского фестиваля-конкурса имени В. П. Дубровского «Служение музыке великой» **«Традиции и современность в подходе к методам обучения в ДМШ и ДШИ»**. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки моих персональных данных.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Данное Согласие действует с момента его подписания.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_