

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 им. В.П.ДУБРОВСКОГО»  
ГОРОДА СМОЛЕНСКА

УТВЕРЖДЕНА

Решением педагогического совета

МБУДО ДМШ №5

им. В.П. Дубровского

г. Смоленска



«ВНЕКЛАССНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

в ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ № 5 им. В.П. ДУБРОВСКОГО»

2021

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 5  
им. В.П. ДУБРОВСКОГО» г. СМОЛЕНСКА

ПРОГРАММА

«ВНЕКЛАССНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА  
В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ № 5 им. В.П. ДУБРОВСКОГО»

2021

Программа разработана на основе «Рекомендаций образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Организация-разработчик: МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского города Смоленска

Разработчик: Передкова А.А. преподаватель

Рекомендована: методическим советом МБУДО ДМШ №5 им. В.П. Дубровского города Смоленска «30» августа 2021 г.



Утверждена решением  
педагогического Совета

Протокол № 1

от «31» 08.2021 г.

Программа разработана на основе «Рекомендаций образовательной и методической деятельности реализации общеразвивающих программ в области искусства Российской Федерации от 21.1.1.2013г.,а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Организация-разработчик: МБУДО ДМШ №5 им. В.П.Дубровского

г. Смоленка

Разработчик:

Передкова А. А. преподаватель

(ф.и.о.,должность)

Рекомендована: методическим советом МБУДО ДМШ № 5 г.Смоленска

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
  - 2. СУЩНОСТЬ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ**
  - 3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВНЕКЛАССНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**
  - 4. ФУНКЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ**
  - 5. СОДЕРЖАНИЕ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ**
  - 6. ФОРМЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ**
  - 7. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ**
  - 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ**
  - 9. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- 10. РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ**

# ВНЕКЛАССНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

## 1. Пояснительная записка

Цель- формирование теоретических основ и практических умений организации внеклассной музыкальной работы в музыкальной школе.

Задачи:

- формирование знаний о специфике внеклассной музыкальной работы в логике целостного учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие воспитательной функции внеклассной музыкальной работы;
- развитие мотивационной сферы учащихся по организации внеклассных музыкальных мероприятий;
- формирование умений планировать и организовывать внеклассную музыкальную работу

Внеклассная работа в музыкальной школе должна являться логическим продолжением всех уроков художественно-эстетического цикла. Поэтому в ходе внеклассной работы должны ставиться вопросы закрепления основоположений методик по искусству, дидактике, и теории воспитания. В то же время внеклассная музыкальная работа с детьми не должна быть придатком учебных занятий. Она имеет самостоятельное значение; обеспечивает вовлечение детей в деятельность по интересам, решает вопросы организации детских праздников.

## П. Сущность внеклассной воспитательной работы

Внеклассная воспитательная работа это организация педагогом различных видов Деятельности школьников во внеучебное время, обеспечивающих необходимые УСЛОВИЯ для социализации личности ребенка.

Прежде всего следует определить место внеклассной воспитательной работы в педагогическом процессе школы.

Внеклассная воспитательная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребенка.

Во-первых, разнообразная внеучебная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка,

которые не всегда удается рассмотреть на уроке. Внеклассная работа помогает преодолеть стереотипы в восприятии ребенка как ученика, Кроме того, разнообразные виды деятельности способствуют самореализации ребенка, повышению его самооценки, уверенности в себе, т. е. положительному восприятию самого себя.

Во-вторых, включение в различные виды внеклассной работы обогащает личный опыт ребенка, его знания о разнообразии человеческой деятельности, обучающийся приобретает необходимые практические умения и навыки.

В-третьих, разнообразная внеклассная воспитательная работа способствует развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Если сформирован устойчивый интерес к труду в совокупности с определенными практическими навыками, обеспечивающими обучающемуся успешность в выполнении заданий, тогда он сможет самостоятельно организовать свою собственную деятельность. Это особенно актуально сейчас, когда дети не умеют занять себя в свободное. Замечено, что в школах, где хорошо организована разнообразная внеклассная воспитательная работа, "трудных" детей меньше и уровень приспособления, "врастания" в общество выше.

В-четвертых, в различных формах внеклассной работы дети не только проявляют свои индивидуальные особенности, но и учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать друг с другом, заботиться о своих товарищах, ставить себя на место другого человека и пр. Причем каждый вид вне учебной деятельности - творческой, познавательной, трудовой, игровой обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определенном аспекте, что в своей совокупности дает большой воспитательный эффект.

Таким образом, внеклассная работа является самостоятельной сферой воспитательной работы преподавателя, осуществляющей во взаимосвязи с воспитательной работой на уроке.

## II. Цели и задачи внеклассной воспитательной работы

Поскольку внеклассная работа является, составной частью воспитательной работы в музыкальной школе, она направлена на достижение общей цели воспитания усвоения ребенком необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей.

Специфика внеклассной воспитательной работы проявляется на уровне следующих задач:

а) уверенностью в доброжелательном отношении к нему других людей;

б) убежденностью в успешном овладении им тем или иным видом деятельности;

в) чувством собственной значимости. Положительная "Я-концепция" характеризует позитивное отношение ребенка к самому себе и объективность его самооценки. Она является основой дальнейшего развития индивидуальности ребенка. "Трудные" дети, как правило, имеют отрицательные представления о себе. Педагог может или усилить эти представления, или изменить их. На положительное восприятие себя и своих способностей. В учебной деятельности в силу многих причин (сложности ее для ребенка, большого количества детей в классе, недостаточного профессионализма учителя и др.) не всегда удается сформировать положительную "Я-концепцию" у каждого ребенка. Внеклассная работа дает возможность для преодоления ограничений учебного процесса и формирования позитивного восприятия ребенком себя.

2. Формирование у детей навыков сотрудничества, коллективного взаимодействия. Для скорейшей социальной адаптации ребенок должен положительно относиться не только к себе, но и к другим людям. Если у ребенка при наличии положительной "Я-концепции" сформированы умения договариваться с товарищами, распределять обязанности, учитывать интересы и желания других людей, выполнять совместные действия, оказывать необходимую помощь, позитивно разрешать конфликты, уважать мнение другого и т.д. то его взрослая трудовая деятельность будет успешной. Полностью положительная "Я-концепция" формируется только в коллективном взаимодействии.

3. Формирование у детей потребности в продуктивной, социально одобряемой деятельности через непосредственное знакомство с различными видами деятельности, формирование интереса к ним в соответствии с индивидуальностью ребенка, необходимых умений и навыков. Другими словами, во внеклассной работе ребенок должен научиться заниматься полезной деятельностью, он должен уметь включаться в такую деятельность и самостоятельно организовывать ее.

4. Формирование нравственного, эмоционального, волевого компонентов мировоззрения детей. Во внеклассной работе дети усваивают моральные нормы поведения через овладение нравственными понятиями.

Эмоциональная сфера формируется через эстетические представления в творческой деятельности,

5. Развитие познавательного интереса. В данной задаче внеклассной работы отражается преемственность в учебной и внеучебной деятельности, так как внеклассная работа связана с воспитательной работой на уроке, и в конечном счете направлена на повышение эффективности учебного процесса. Развитие познавательного интереса у детей в качестве направления внеклассной работы, с одной стороны, "работает" на учебный процесс, а с другой - усиливает воспитательное воздействие на ребенка.

Перечисленные задачи определяют основные направления внеклассной работы в достижении ее основной цели и носят характер общих положений. В реальной воспитательной работе они должны конкретизироваться в соответствии с особенностями класса, самого педагога, с общешкольной внеучебной работой и пр.

#### IV. Функции внеклассной воспитательной работы.

Цель и задачи внеклассной воспитательной работы придают специфический характер функциям целостного педагогического процесса обучающей, воспитывающей и развивающей.

Обучающая функция, например, не имеет такого приоритета, как в учебной деятельности. Во внеклассной работе она выполняет роль вспомогательной для более эффективной реализации воспитывающей и развивающей функций. Обучающая функция внеклассной работы заключается не в формировании системы научных знаний, учебных умений и навыков, а в обучении Детей определенным навыкам поведения, коллективной жизни, навыкам общения и пр.

Огромное значение во внеклассной работе имеет развивающая функция. Она заключается в развитии психических процессов школьника.

Развивающая функция воспитательной работы заключается также в развитии индивидуальных способностей школьников через включение их в соответствующую деятельность. Например, ребенка с артистическими способностями можно привлечь к участию в концерте, празднике и пр. Развивающая функция внеклассной работы заключается в выявлении скрытых способностей, развитии склонностей, интересов ребенка. Заметив, что ребенок интересуется чем-либо, педагог может сообщить дополнительную интересную информацию по этому вопросу, предложить литературу, дать поручение, лежащее в области интересов ученика, создать

такие условия, в которых ученик получает одобрение детского коллектива за свою компетентность по данному вопросу, т. е. педагог открывает новые возможности ребенку и тем самым укрепляет его интересы.

## V. Содержание внеклассной работы

Оно представляет собой адаптированный социальный опыт, эмоционально пережитые и реализованные в личном опыте ребенка разнообразные аспекты человеческой жизни: искусство, литература, музикация, взаимодействие между людьми.

Специфика содержания воспитательной внеклассной работы характеризуется:

- во-первых, преобладанием эмоционального аспекта над информативным (для эффективного воспитательного воздействия требуется обращение к чувствам ребенка, его переживаниям, а не к разуму, вернее, к разуму через эмоции);
- во-вторых, в содержании внеклассной работы определяющее значение имеет практическая сторона знаний, т.е. содержание внеклассной работы направлено на совершенствование разнообразных умений и навыков. Во внеклассной работе совершенствуются учебные навыки, отрабатываются умения самостоятельной работы при поиске информации, организации различных внеклассных дел, коммуникативные умения, умения сотрудничать (коллективные выступления, праздники, игры); умения соблюдать этические нормы (повседневное общение). Поскольку в содержании внеклассной работы практический аспект преобладает над теоретическим, разумнее рассматривать содержание с позиции деятельности детей, через которую они осваивают ту или иную область социального опыта.

Познавательная Деятельность детей во внеклассной работе предназначена для формирования у них познавательного интереса, положительной мотивации в обучении, совершенствования учебных навыков. Она является продолжением учебной деятельности с использованием иных форм. Это могут быть экскурсии, посещение разнообразных концертов и выставок и т.д.

Досуговая (развлекательная) деятельность необходима для организации полноценного отдыха детей, создания положительных эмоций, теплой, дружеской атмосферы в коллективе, снятия нервного напряжения. Эффективны такие формы, как "Чаепитие", "Концерты для родителей", "Ярмарки", "Масленица" пр. Очень часто во внеклассной работе объединяются именно эти два аспекта - познавательный и развлекательный.

Оздоровительно-спортивная Деятельность Детей во внеклассной работе необходима для их полноценного развития, так как в младшем школьном возрасте, с одной стороны, наблюдается высокая потребность в движении, а с другой стороны, от состояния здоровья младшего школьника зависит характер изменений в работе организма в подростковом возрасте. Спортивно-оздоровительная деятельность осуществляется в экскурсиях на природу, в спортивных, подвижных играх, походах и пр.

Творческая деятельность предполагает развитие склонностей, интересов детей, раскрытие их творческого потенциала. Творческая деятельность отражается в таких формах, как концерты, конкурсы песни, солистов. Перед вышеперечисленными деятельностями в качестве одной из задач стоит задача формирования нравственного, эмоционального и волевого компонентов мировоззрения школьников.

Нравственная сфера формируется через знакомство и принятие нравственных понятий и освоение норм поведения: в беседах, диспутах, игровых занятиях и других формах.

Содержание внеклассной работы не во всех школах одинаковое. На него оказывают влияние следующие факторы:

1. Традиции и особенности школы.
2. Особенности возраста, класса, индивидуальности детей.
3. Особенности самого преподавателя, его интересы, склонности, установки.

## VI. Формы внеклассной работы

- это те условия, в которых реализуется ее содержание. Форм внеклассной работы огромнейшее количество. Это многообразие создает сложности в их классификации, поэтому единой классификации нет. Предложены классификации по объекту воздействия (индивидуальные, групповые, массовые формы) и по направлениям, задачам воспитания (эстетическое, физическое, нравственное, умственное, трудовое, экологическое, экономическое). Выбирая форму внеклассной работы, следует оценить ее воспитательное значение с позиций ее цели, задачи, функций.

## Методы и средства

внеклассной работы представляют собой методы и средства воспитания, выбор которых определяется содержанием, формой внеклассной работы. В

качестве средств на этом общеклассном занятии выступают: оформление класса, музыкальное сопровождение, игровые атрибуты. Итак, рассмотрев сущность внеклассной воспитательной работы через ее возможности, цели, задачи, содержание, формы, методы и средства, можно определить ее особенности:

1. Внеклассная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности детей, организация которых в совокупности с воспитательным воздействием, осуществляемым в ходе обучения, формирует личностные качества ребенка.
2. Отсроченность во времени. Внеклассная работа это прежде всего совокупность больших и малых дел, результаты которых отсрочены во времени, не всегда наблюдаемы педагогом.
3. Отсутствие жесткой регламентации. Педагог имеет большую свободу выбора содержания, форм, средств, методов внеклассной воспитательной работы, чем при проведении урока. С одной стороны, это дает возможность действовать в соответствии с собственными взглядами и убеждениями. С другой стороны, возрастает личная ответственность педагога за сделанный выбор. Кроме того, отсутствие жесткого регламента требует от учителя проявления инициативы.
4. Отсутствие контроля за результатами внеклассной работы. Если обязательный элемент урока - контроль за процессом овладения учениками учебным материалом, то во внеклассной работе такого контроля нет. Он не может существовать ввиду отсроченности результатов. Результаты воспитательной работы определяются эмпирически через наблюдение за учащимися в различных ситуациях. Более объективно оценить результаты данной работы может школьный психолог с помощью специальных средств.

Оцениваются, как правило, общие результаты, уровень развития индивидуальных качеств. Эффективность конкретной формы определить очень сложно и подчас невозможно. Данная особенность дает педагогу преимущества: более естественная обстановка, неформальность общения и отсутствие у учащихся напряжения, связанного с оценкой результатов,

5. Внеклассная воспитательная работа осуществляется после уроков, в праздничные, выходные дни, на каникулах, т. е. во внеучебное время.
6. Внеклассная воспитательная работа имеет широкий круг возможностей для привлечения социального опыта родителей и других взрослых.

## VII. Требования к внеклассной работе.

Исходя из особенностей внеклассной воспитательной работы, назовем определяющие требования к ней.

1. При организации и проведении внеклассной работы обязательна постановка цели. Отсутствие цели порождает формализм, который разрушает отношения между педагогом и детьми, в результате эффективность воспитания может быть равной нулю или иметь отрицательные результаты.
2. Перед началом необходимо определить ожидаемые результаты. Это помогает сформулировать задачи таким образом, чтобы они способствовали достижению общей цели усвоению ребенком социального опыта и формированию позитивной системы ценностей.
3. В воспитательной внеклассной работе необходим оптимистический подход, опора на лучшее в каждом ребенке. Поскольку результаты в воспитательной работе отсрочены, то у педагога всегда есть шанс достичь положительного общего результата. Это становится возможным, если ребенок с помощью педагога поверит в свои силы и захочет стать лучше.
4. Педагог-организатор должен обладать высокими личностными качествами, Во внеклассной работе велика роль контакта педагога с детьми, установление которого невозможно без определенных личностных качеств педагога. Во внеклассной работе дети оценивают педагога прежде всего как личность и никогда не прощают фальши, двойной морали, отсутствие бескорыстного интереса к людям.
5. При организации внеклассной воспитательной работы педагог должен быть в постоянном творческом поиске, подбирая и создавая новые формы, отвечающие сложившейся в классе ситуации. Творчество педагога является необходимым условием для эффективной внеклассной работы.

## VIII. Организация внеклассной воспитательной работы.

Для того чтобы данные требования могли быть реализованы в практической деятельности, предлагаем определенную последовательность организации внеклассной работы. Она может использоваться как при индивидуальной, так и при массовой работе. Индивидуальная работа с ребенком требует от педагога наблюдательности, такта, осторожности (Не навреди!), вдумчивости. Основополагающим условием ее эффективности служит

установление контакта между педагогом и ребенком, достижение которого возможно при соблюдении следующих условий:

1. Полное принятие ребенка, т. е. его чувств, переживаний, желаний, Нет детских (незначительных) проблем. По силе переживаний детские чувства не уступают чувствам взрослого, кроме того, в силу возрастных особенностей импульсивности, недостатка личного опыта, слабой воли, преобладания чувств над разумом - переживания ребенка приобретают особую остроту и оказывают большое влияние на его дальнейшую судьбу. Поэтому очень важно учителю показать, что он понимает и принимает ребенка. Это совсем не означает, что учитель разделяет поступки и действия ребенка. Принять не значит согласиться.
2. Свобода выбора. Учитель не должен всеми правдами и неправдами добиваться определенного результата. В воспитании совершенно неприемлем девиз "Цель оправдывает средства!" Ни в коем случае учитель не должен принуждать ребенка, заставлять признаться в чем-либо. Всякое давление исключается. Неплохо учителю помнить, что ребенок имеет полное право на собственное решение, даже если с точки зрения педагога оно неудачное. Задача педагога - не заставить ребенка принять предлагаемое учителем решение, а создать все условия для правильного выбора. Педагог, думающий в первую очередь об установлении контакта с ребенком, желающий понять его, допускающий, что у ребенка есть право на самостоятельное решение, имеет гораздо больше шансов на успех, чем тот учитель, который обеспокоен лишь сиюминутным результатом и внешним благополучием.
3. Понимание внутреннего состояния ребенка требует от преподавателя умения читать невербальную информацию, посыпанную ребенком. Здесь таится опасность приписывания ребенку тех отрицательных качеств, которые педагогу хочется видеть в нем, но которые, скорее, присущи не ребенку, а самому учителю. Такая особенность человека называется проекцией. Для преодоления проекции педагогу следует развивать в себе такие способности, как симпатия, умение понимать внутренний мир другого человека, конгруэнтность умение быть самим собой, доброжелательность и искренность. Несоблюдение данных условий приводит к возникновению психологических барьеров в общении педагога и ребенка (см.: Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком как? - М., 1995),
4. Что значит "слушать" и "слышать"? Способность слышать - физиологический акт, при котором происходит непроизвольное восприятие звуков. Слушание - волевой акт, требующий от человека определенных волевых усилий. Слушание - это активный процесс, поэтому в психологии

общения существует такое понятие, как "активное слушание", которое бывает двух видов рефлексивное и нерефлексивное. Нерефлексивное слушание применяется в том случае, когда рассказчик переживает сильную отрицательную (обиду, горе, агрессию и т. д.) или положительную (любовь, радость, счастье и т. д.) эмоцию и нуждается в понимающем слушателе.

От понимающего слушателя требуется:

- 1) всем своим видом демонстрировать выступающему, что его внимательно слушают и понимают;
- 2) не перебивают;
- 3) не дают оценок;
- 4) не дают советов, если в них не нуждаются,

#### 4. Формы массовой внеклассной воспитательной работы

Формы массовой внеклассной работы позволяют педагогу косвенно воздействовать на каждого ребенка через коллектив. Они способствуют развитию у детей умений понимать другого, взаимодействовать в коллективе, сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Эти массовые формы внеклассной работы можно разделить на две большие группы, которые отличаются характером деятельности детей.

Первая группа - фронтальные формы. Деятельность детей организована по принципу "рядом", т. е. они не взаимодействуют друг с другом, каждый осуществляет одну и ту же деятельность самостоятельно. Педагог воздействует на каждого ребенка одновременно. Обратная связь осуществляется с ограниченным количеством детей. По принципу "рядом" организовано большинство общеклассных воспитательных занятий.

Вторая группа форм организации внеклассной деятельности детей характеризуется принципом "вместе". Для достижения общей цели каждый участник выполняет свою роль и делает свой вклад в общий результат. От действий каждого участника зависит успешность действий всех. В процессе такой организации дети вынуждены тесно взаимодействовать друг с другом. Деятельность такого рода получила название коллективной, а воспитательная работа - коллективной воспитательной работы. Педагог влияет не на каждого в отдельности, а на взаимосвязь между детьми, что способствует лучшей обратной связи между ним и школьниками. По принципу "вместе" может быть организована деятельность детей в парах, в малых группах, в классе.

Каждое направление имеет свои преимущества и ограничения.

Первая группа отличается простотой организации для педагога, но мало формирует навыки коллективного взаимодействия. Вторая группа незаменима для развития у детей умений сотрудничать, оказывать помощь друг другу, брать на себя ответственность. Однако в силу возрастных особенностей младших школьников (они не видят в другом равноправного человека, не умеют договариваться, общаться) организация коллективных форм требует от педагога больших временных затрат и определенных организаторских умений. В этом заключается ее сложность для педагога.

Оба направления взаимосвязаны и дополняют друг друга, поэтому ниже мы рассмотрим возможности каждого подхода на примере конкретной формы.

Эффективной формой организации внеклассной работы по принципу "вместе" является коллективное творчество.

## IX. Концертно-просветительская деятельность

### Цель и задачи:

создание условий для творческой деятельности учащихся в предпочтаемых ими сферах деятельности, развитие, постоянное пополнение, расширение и совершенствование своих интеллектуальных, духовных и моральных способностей, практических умений, навыков, социальных действий, умение в обычном увидеть необычное, участие в созидательной, преобразующей деятельности.

1. Проведение отчетных концертов творческих коллективов, лекций-концертов, в том числе и для родителей, классных концертов.
2. Формирование культурно-эстетического и духовно-нравственного уровня, приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства населения микрорайона, посредством концертной и лекционной деятельности,
3. Организация посещений учащимися, совместно с преподавателями концертов Смоленской областной филармонии, спектаклей Драматического театра им. А. Грибоедова, выставок.
4. Активизация концертно-просветительской и пропагандистской работы в целях сохранения контингента на следующий учебный год.
5. Активизация работы с муниципальными учреждениями культуры (библиотеки, общеобразовательные школы, детские сады)-

выступление творческих коллективов и солистов на различных площадках города.

А также необходимо:

- сохранить количество классных концертов, с целью распространения опыта преподавателей;
- сохранить количество отчётных концертов творческих коллективов;
- сохранить количество лекций
- концертов, агитационных концертов, концертов для родителей в течение всего учебного года, в целях сохранения контингента;
- продолжать вовлекать учащихся в концертную деятельность,
- формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности,
- расширять кругозор

План внеклассной концертной деятельности на учебный год:

Дата	Содержание мероприятия	Ответственный
сентябрь	Встреча с учащимися «Здравствуй, школа!» Онлайн-Концерт, посвященный Дню города	Тарасенкова О.А. Передкова А.А.
октябрь	Концерт, посвященный Международному Дню Музыки Онлайн-Концерт, посвященный Дню Учителя Онлайн-Концерт «Прощай, осень золотая»	Передкова А.А. Чекалина О.Ю. Новикова Л.Д.
ноябрь	Онлайн-Концерт «Осенний листопад» Онлайн-лекция «Ф.Лист-вершина пианизма» Онлайн-концерт «Музыкальное содружество»	Гинзбург В.Г. Рыбачок Е.В. Романова М.М.
декабрь	<b>Онлайн – Концерты:</b> <b>«Волшебный рояль»</b> <b>«Новогодний вечер» оркестрового отделения</b> <b>«Новогодние посиделки»</b> <b>образцового коллектива «Русские узоры»</b> <b>«Новый год у ворот»</b> <b>«Новогодний калейдоскоп»</b>	Горошко Д.А. Ковалева М.А. Корочкина В.В. Передкова А.А. Сморгунова С.В. Гинзбург В.Г. Войтикова В.И.

январь	<b>Онлайн – Концерты:</b> для воспитанников детского сада «Колокольчик» «Зимушка-зима»	Передкова А.А.
февраль	<b>Онлайн – Концерты:</b> «Как на масляной неделе» ансамбля «Забава» посвященный Дню защитника Отечества фортепиано музыки «Приходи, весна»	Передкова А.А. Максоцкая Т.Г. Рыбачок Е.В.
март	<b>Онлайн – Концерты:</b> скрипичной музыки «Весну в гости просим» Концерт народного струнного отделения, посвященный 8 Марта Концерт фортепианного отделения «Подарок маме» Концерт, посвященный годовщине присоединения Крыма к РФ Участие в Гала-концерте «Смоленский парад искусств»	Ковалева М.А. Романова М.М. Рыбачок Е.В, Передкова А.А. Передкова А.А.
апрель	<b>Онлайн – Концерты:</b> для детей инвалидов «Весенняя неделя добра» в областной библиотеке им. Твардовского «Весна пришла» класса аккомпанемента и ансамбля Отчетный концерт учащихся Гала-концерт в Смоленской областной филармонии «Большая сцена- талантливым детям»	Передкова А.А. Малыхина Л.Ю. Передкова А.А. Передкова А.А., Романова М.М.
май	Уроки памяти «Пусть не будет войны» Отчетный концерт класса ансамбля и аккомпанемента Концерт, посвященный Дню Победы Участие в концерте-акции «Ура Победе!»	Передкова А.А. Малыхина Л.Ю. Передкова А.А.

## X. РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Музыкальная деятельность детей в рамках дополнительного образования может осуществляться и во внеклассной работе, и во внешкольной работе. Мы предположили, что внеклассные занятия по музыке как форма организации учебно-воспитательного процесса являются эффективным средством формирования гармонично развитой личности при условии использования различных форм. Участие школьников во внеклассной и внешкольной деятельности учреждения дополнительного образования активно содействует развитию музыкально-творческих способностей.

Формирование музыкально-творческих способностей повышает качественный уровень учебного процесса и при участии детей во внеклассной и внешкольной деятельности происходит:

1. Непрерывность образования и развития личности.
2. Расширение кругозора ребёнка.
3. Осознание личностью своего места в социокультурном пространстве.
4. Свобода и открытость общения ученика-исполнителя с аудиторией.
5. Осознанное отношение учащихся к учебным дисциплинам.
6. Развитие музыкально-творческих способностей и потребностей учащихся на новом уровне.

Внеклассная и внешкольная деятельность учреждения дополнительного образования способствует созданию и обогащению художественной развивающей среды, стимулированию общего развития учащихся, созданию ориентационного поля развития, возбуждению увлечённости занятиями музыкой (подготовка концертных номеров, участие в концертах, подготовка тематических лекций о музыке, участие в подготовке мероприятий по сценариям), творческому участию ребёнка во внеклассной деятельности, организации и самоорганизации деятельности ребёнка (участие педагога в жизни ребёнка, заинтересованность родителей в его деятельности и развитии, проявляющаяся во всесторонней помощи, поддержке ребёнка, в умении побуждать его к необходимым действиям).

В заключении хотелось бы отметить, что мы совсем забыли одну важную истину, что нет детей не одаренных. Скорее нам педагогам, не всегда хватает времени и наблюдательности для того, чтобы выявить способности у детей и начать их развивать в правильном направлении. Творчески подходя к развитию различных способностей у детей, педагог сможет помочь любому ребенку реализовать себя в будущем как яркую, творчески — одарённую личность. В.А.Сухомлинский говорил: «Только эмоциональное пробуждение разума дает положительные результаты в работе с детьми», и если вдуматься в эти слова, то наверно никто не сможет отрицать, что человек живет, опираясь на различные эмоции, значит, и развивать способности ребенка.

## **Список используемой литературы:**

### **Основная:**

1. Десяткова И.Л. Народное творчество // Музыка в школе. № 4 2009. с. 5963.
2. Дмитриева Л.Г. Творческое развитие школьников на уроке музыки// Музикальное воспитание в школе. — М., 2002., Вып. 15.
3. Каргин А.С. Работа с самодеятельным оркестром русских народных инструментов. — М., 1987.
4. Конен В. Д. Третий пласт. Новые массовые жанры в музыке 20 века. —М., 2004.
5. Лапетев И.Г, Детский оркестр в начальной школе, — М., 2001 .
6. Музыка в 4-7 классах. — М., 2010.
7. Музыка в начальных классах. — М., 201 1 .
- 8, Музикальное воспитание в школе. -- М., 1985., Вып. 16; 1986- Вып. 17.
9. Музикальный словарь в рассказах / Михеева Л. — М., 2005 г, 176 с.
10. Овчинникова Н. К вопросу о воспитании детского певческого голоса в процессе работы с хором // Музикальное воспитание в школе, — М., 1999, вып. 10,
- 11 .Попов В.С. Русская народная песня в детском хоре. — М., 1998.
- 12.Ройтерштейн Н.И. О современной музыке для детей// Музикальное воспитание в школе. — М, 1996., Вып. 17.

### **Дополнительная:**

1. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). — М., 1984.
2. Сургаутайте В.И. Использование музыкальных инструментов на уроке// Музикальное воспитание в школе, — М., 2001 Вып. 7.
3. Тевлина ВК. Методика работы над песней (начальные классы)// Музикальное воспитание в школе. — М., 1986., Вып. 17.
4. Черноиваненко Н.Н. Формирование музыкального восприятия школьников// Музикальное воспитание в школе. М., 1982., Вып. 15.
5. Черноиваненко Н.Н. Формирование творческих способностей младших школьников в певческой деятельности// Музикальное воспитание в школе. — М., 1979., Вып. 14.
6. Яновская В. Ритмика.- М., 2009.