

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 им. В.П. ДУБРОВСКОГО»
города СМОЛЕНСКА
(МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского г. Смоленска)**

Проект

**«Ступени педагогического мастерства».
Методическая работа
как средство повышения профессиональной компетенции педагогов.**

Сроки реализации: 2022-2027гг.

Авторы проекта:
Ковалёва М.А.
преподаватель высшей
квалификационной категории
Журавина Ю.Э.
преподаватель высшей
квалификационной категории

Рассмотрен методическим советом МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского г. Смоленска рекомендован к рассмотрению педагогическим советом школы (протокол № 2 от 31.10.2022 г.)

Принят к использованию педагогическим советом МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского г. Смоленска (протокол № 2 от 02.11.2022г.)



Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Тип проекта.
3. Значимость проекта.
4. Цель и задачи проекта.
5. Сроки реализации проекта.
6. Формы и содержание проекта.
7. Предполагаемые результаты.
8. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

Какие бы изменения ни происходили в нашем обществе и в системе образования, педагог по-прежнему остается одним из основных носителей общественного прогресса, главным стратегическим и технологическим ресурсом. От его профессионализма, нравственных ценностей и интеллекта зависит не только качество образования, но и наше будущее. Осознание его приоритетной роли в преобразовании общества требует повышенного внимания к вопросам развития педагогического потенциала с тем, чтобы педагогические кадры соответствовали требованиям не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня.

Новой инновационной модели школы нужен и новый учитель. Педагоги понимают, что для достижения профессионального успеха необходимо профессионально развиваться, стремиться к тому, чтобы повышение квалификации преподавателей в первую очередь отражалось на повышении качества образования учащихся. Одним из важных показателей, характеризующих качественный состав педагогических кадров, является их образовательный и квалификационный уровень.

Современная система образования предусматривает последовательные этапы непрерывного профессионального роста педагога на протяжении всей его профессиональной деятельности. В связи с этим объективно возрастает значение **методической работы** в образовательной организации.

В российской педагогической энциклопедии методическая работа определяется как «деятельность по освоению наиболее рациональных методов и приемов обучения и воспитания учащихся; деятельность по повышению уровня профессиональной компетентности педагога в организации и реализации воспитательно-образовательного процесса; обмене опытом между членами педагогического коллектива, выявлении и пропаганде актуального педагогического опыта».

2. Тип проекта – творческий.

Вид проекта - групповой.

Участники проекта – преподаватели и учащиеся оркестрового отделения МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского г. Смоленска.

3. Значимость проекта.

Методическая работа является составляющей деятельности любого образовательного учреждения, в том числе и музыкальной школы.

Методическая работа в образовательной организации по своим конечным целям – это система или деятельность, направленная на совершенствование качества и эффективности образовательного процесса, достижение определенного уровня образования, воспитания и развития детей. Следовательно, сущность методической работы как деятельности заключается в оказании системной практической помощи педагогам в повышении их профессиональной компетентности в вопросах качественного осуществления образовательного процесса.

Знание и использование современных педагогических методик и технологий, готовность к повышению педагогического мастерства - важнейшие показатели профессиональной компетентности педагога.

4. Цели и задачи проекта.

Методическая работа представляет собой комплекс действий, направленных на совершенствование системы учебной работы, на обеспечение учебного процесса учебно-методической документацией, на повышение педагогического мастерства преподавателей, на разработку и внедрение педагогических инноваций в практику работы. **Основная цель** методической работы – создание условий, способствующих повышению эффективности и качества учебного процесса в целях улучшения качества подготовки учащихся.

Цели проекта:

- освоение наиболее рациональных методов и приемов обучения, воспитания и развития учащихся;
- повышение уровня общедидактической и методической подготовленности педагога к организации и ведению образовательного процесса;
- обмен опытом между членами педагогического коллектива.

Задачи проекта:

- определение методов, методических средств и организационных форм взаимодействия педагога и ученика, наиболее полно отвечающих задачам обучения;
- обеспечение педагогам возможности постоянного обновления теоретических и методических знаний;
- создание условий для повышения профессионального мастерства и обмена передовым педагогическим (и методическим) опытом.

Решение задач, обеспечивающих достижение основной цели методической работы, осуществляется в формах:

учебно-методической работы,
научно-методической работы,
организационно-методической работы.

Учебно-методическая работа направлена на совершенствование методики преподавания дисциплин, непосредственное методическое обеспечение учебного процесса, внедрение в него рекомендаций, наработанных в результате выполнения научно-методической работы, повышение педагогической квалификации преподавателей. Учебно-методическая работа включает следующие виды работ:

- подготовка к занятиям,
- составление и корректировка рабочих программ по дисциплинам,
- обеспечение учебного процесса нотной и учебно-методической литературой,
- составление документов по планированию учебного процесса (календарных планов работы, индивидуальных планов учащихся),
- взаимопосещение занятий,
- участие в проведении открытых уроков и т.д.

Научно-методическая работа направлена на перспективное развитие педагогического процесса, совершенствование его содержания и методики преподавания, поиск новых принципов, закономерностей, методов, форм и средств, технологий организации учебного процесса на основе проведения исследований и обобщения передового опыта. Научно-методическая работа включает следующие виды деятельности:

- выполнение научно-методических работ по проблемам музыкального образования,
- подготовка докладов на научно-методические конференции,
- разработка новых образовательных технологий.

Организационно-методическая работа – мероприятия по управлению методической работой. Организационно-методическая работа включает в себя следующие виды деятельности:

- проведение работы по профессиональной ориентации учащихся,
- подготовка материалов к заседаниям методического объединения,
- работа в составе приёмной комиссии, оргкомитетов и жюри конкурсов и фестивалей.

Все три вида методической работы, решая специфические задачи, взаимосвязаны друг с другом. Профессионализм преподавателя сегодня, как никогда ранее, определяется не только знаниями и умениями по преподаваемой дисциплине, но и научно-методической подготовленностью.

5. Сроки реализации проекта

Проект рассчитан на 5 лет.

6. Формы и содержание проекта.

Формы методической работы, направленные на повышение квалификации и профессионального мастерства педагогических работников:

- курсы повышения квалификации (в том числе, дистанционные);
- методические семинары;
- участие в работе сетевых сообществ Интернета;
- научно-методические конференции;
- круглые столы, мастер-классы;
- публикации в методических изданиях;
- консультации по методическим вопросам;
- выполнение авторских разработок и образовательных программ.

Под **методическим объединением** понимается объединение педагогов, работа которого нацелена на осмысление общепедагогических положений, применительно к педагогической практике конкретной образовательной организации. Заседания методического объединения, как правило, проводятся раз в четверть, в период каникул. Возглавляет методическое объединение наиболее опытный, теоретически подготовленный педагог. В обязанности руководителя входит планирование работы методического объединения, подготовка и проведение заседаний, организация и подготовка открытых уроков и внеурочных занятий учащихся, подведение итогов работы и выработка на их основе рекомендаций.

Важным видом деятельности методических объединений являются **открытые уроки**, организация взаимопосещения уроков и воспитательных мероприятий с последующим их анализом. Здесь необходимо отметить, что для полноценного анализа открытого урока он должен пройти три стадии. Сначала это сообщение педагога о целях и задачах будущего урока, об особенностях применяемых методов, о специфике учащихся. Затем сам урок, на котором приглашенные коллеги могут стать зрителями или активно участвовать в процессе урока, работать вместе с учениками. И только потом может состояться полноценный анализ на основании тех целей и задач, которыеставил перед собой и учениками педагог. Открытые уроки и мероприятия ничем не заменимы, и их значение в системе форм и методов методической деятельности исключительно велико. Речь идет не о простом взаимопосещении уроков членами одного педагогического коллектива. У открытых уроков особое предназначение, на них решаются обе задачи методической работы — обмен опытом и поиск новых педагогических методов.

Семинары являются, пожалуй, самой востребованной формой методической работы в образовательных организациях. Семинар — это форма интерактивного обучения, которая хорошо дополняет лекцию. Обмен мнениями в течение всего семинара, открытый разговор между его участниками, то есть именно интерактивность — отличительная особенность этой формы. Семинары требуют высокой квалификации организаторов, при их проведении особенно необходимо обеспечить обстановку неформального общения. В ходе работы семинара возможно и коллективное решение специальных учебно-педагогических задач, проведение деловых педагогических игр. Практика показывает, что работа такого семинара в течение ряда лет заметно повышает общую и педагогическую культуру коллектива.

Научно-практические конференции часто становятся своеобразным подведением итогов работы коллектива образовательной организации, отдельных педагогов над актуальными методическими проблемами, выступают как формы выявления и обобщения лучшего практического опыта. Центральным событием конференции является доклад, сообщение. При проведении конференции наибольшего внимания заслуживают темы выступлений, непосредственно связанные с практикой данной организации, а также с проблемами в масштабах города или области.

7. Предполагаемые результаты реализации проекта.

- повышение педагогического мастерства педагогов и совершенствование методики преподавания,
- разработка и внедрение педагогических инноваций в практику работы,
- повышение у учащихся заинтересованности в музыкальных занятиях, концертной и конкурсной деятельности;
- увеличение количества участников конкурсов и повышение результативности выступлений.

8. Список литературы

1. Леонтьев А.А. Педагогическое наследие. - М., 1996
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., «Народное образование», 1998.
3. Янкелевич Ю. Педагогическое наследие. Изд. 2-е, пер. и доп. Постскриптум, М., 1993.
4. Лизинский С.Л. О методической работе в школе. – М., Педагогический поиск, 2002.
5. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех. – М., Просвещение, 1987.

План работы по реализации проекта на 2022-2023 уч.год.

1. Проведение открытых уроков в рамках школьных методических семинаров: декабря 2022 г., май 2023 г.
2. Участие в работе научно-практических конференций различного уровня: октябрь 2022 г., апрель 2023 г.
3. Участие в проведении мастер-классов и круглых столов: в течение учебного года.
4. Работа в оргкомитете и жюри школьных конкурсов и фестивалей: декабрь 2022 г. – школьный конкурс «Музыкальный калейдоскоп»; февраль 2023 г. – школьный конкурс «Мозаика талантов»
5. Взаимопосещение занятий преподавателей оркестрового отделения: в течение учебного года.
6. Участие в работе сетевых сообществ Интернета: в течение учебного года.
7. Публикации в методических изданиях. в течение учебного года.