

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 им. В.П. ДУБРОВСКОГО»
города СМОЛЕНСКА
(МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского г. Смоленска)**

Проект

«С музыкой в душе»

**по выявлению и развитию музыкальных способностей
учащихся**

Сроки реализации: 2024-2029гг.

Авторы проекта:
Ковалёва М.А.
преподаватель высшей
квалификационной категории
Журавина Ю.Э.
преподаватель высшей
квалификационной категории

Смоленск 2024 г.

Утверждено на заседании методического совета
Протокол № 4 от 25.03.2024г.

Утверждено на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 03.04.2024г.



Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Тип проекта
3. Значимость проекта
4. Цель и задачи проекта
5. Сроки реализации проекта
6. Предполагаемые результаты
7. Список литературы

1. Пояснительная записка.

Роль музыкального образования в развитии творческого потенциала детей очень велика. Музыка, как и любое другое искусство, способствует всестороннему, гармоничному развитию ребенка, побуждает его к нравственно – эстетическим переживаниям, к активному мышлению.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать с самого раннего возраста.

Задача педагога – ввести ребенка в волшебный мир музыки, развить образное воображение через произведения различных жанров и эпох, воспитать сценическую волю и привить интерес к публичным выступлениям самого разного уровня.

Для успешной работы необходим индивидуальный подход к каждому ребенку, создание доброжелательной атмосферы на уроке. Большую роль играет подбор исполняемых произведений, который соответствует темпераменту, характеру обучающегося, его техническим навыкам и особенности игрового аппарата.

2. Тип проекта – творческий.

Вид проекта - групповой.

Участники проекта – преподаватели и учащиеся оркестрового отделения МБУДО ДМШ № 5 им.В.П. Дубровского г. Смоленска.

3. Значимость проекта.

Формирование и развитие музыкальных способностей - одна из интереснейших проблем, привлекающая внимание исследователей на протяжении многих лет. Изучение этой проблемы актуально в связи с тем, что развитие музыкальных способностей, музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаёт фундамент музыкальной культуры человека в будущем.

Последние десятилетия характеризуются значительным ростом внимания к развитию музыкальных способностей подрастающего поколения. Музыкальное образование оказывает огромное воздействие на общее развитие ребёнка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, развиваются музыкальные способности. Выявление музыкальных способностей и их целенаправленное развитие – одна из главных задач музыкального воспитания детей.

Работа в рамках проекта направлена на формирование у учащихся музыкально-слуховых представлений, включающих в себя память, воображение, чувство ритма и лада, умение слышать, чувствовать и понимать музыку, способность её активно переживать и воспроизводить. Только планомерная и целенаправленная работа по развитию способностей детей, формирование навыков концертных выступлений и сценической культуры может привести к достижению намеченных целей.

4. Цели и задачи проекта.

Цель проекта:

- формирование у учащихся интереса и потребности к занятиям музыкой;
- выявление и развитие музыкально-творческих способностей на основе внутренней мотивации;
- нравственно-эстетическое воспитание и развитие детей с помощью различных видов художественной деятельности;
- приобщение к достижениям мирового музыкального искусства, воспитание грамотных слушателей, способных чувствовать и понимать музыку.

Задачи:

- воспитание у учащихся художественно-эстетического вкуса;
- создание условий для выявления и развития способностей обучающихся, реализации их творческого потенциала;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленных на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства ритма, музыкального восприятия и мышления;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальными произведениями различных жанров, стилей и эпох;
- расширение музыкального кругозора учащихся в процессе изучения произведений разных жанров;
- выявление способных детей для участия в конкурсах и фестивалях;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- формирование сценической культуры;
- преодоление концертного волнения и повышение мотивации к публичным выступлениям.

5. Сроки реализации проекта

Проект рассчитан на 5 лет и включает в себя несколько этапов.

Подготовительный этап – создание условий для выявления способностей и реализации творческого потенциала учащихся; подбор репертуара и работа над произведениями; подготовка к выступлениям.

Практический этап – академические концерты, концерты для родителей, тематические концерты, посвящённые памятным датам в истории. Концерты для воспитанников детских садов и учащихся общеобразовательных школ. Участие перспективных и активных обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Заключительный этап – достижение поставленных целей, анализ успехов и неудач выступлений.

6. Предполагаемые результаты.

- повышение у учащихся заинтересованности в музыкальных занятиях;
- расширение музыкального кругозора и повышение уровня музыкальной культуры;
- положительная динамика в развитии профессиональных качеств;
- увеличение заинтересованности учащихся в концертной деятельности;

- преодоление концертного и конкурсного волнения, приобретение навыка публичных выступлений;
- повышение уровня индивидуальных достижений обучающихся в конкурсах и фестивалях;
- повышение вовлечённости учащихся в концертную и конкурсную деятельность.

Результаты реализации программы:

- активное участие обучающихся в концертной и конкурсной деятельности;
- наличие призовых мест, дипломов, грамот в мероприятиях различного уровня;
- увеличение количества участников конкурсов и повышение результативности выступлений.

7. Список литературы

1. Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство. Музыка, Л., 1974.
2. Мильтоян С. Педагогика гармоничного развития скрипача. Дикси, Тверь, 1996.
3. Янкелевич Ю. Педагогическое наследие. Изд. 2-е, пер. и доп. Постскриптум, М., 1993.
4. Берлянчик М. Основы воспитания начинающего скрипача. Лань, СПб., 2000.
5. Турчанинова Г. «Маленький скрипач». Учебное пособие для музыкальных школ. Современная музыка, М., 2014.
6. Шальман С. «Я буду скрипачом». Композитор, СПб., 2009.

План работы по реализации проекта

«С музыкой в душе»

1. Выбор репертуара для изучения в классе, а также для академических концертов и других публичных выступлений.
2. Разбор, анализ и выучивание выбранных произведений.
3. Работа над интонацией и качеством звукоизвлечения. Отработка сложных технических фрагментов, выстраивание динамического плана. Работа над выразительностью исполнения, воплощение художественного образа.
4. Подготовка к академическим концертам и другим публичным выступлениям. Обыгрывание выученной программы. Работа над преодолением концертного волнения. Воспитание сценической воли.
5. Концертное выступление.
6. Анализ выступления. Обсуждение успехов и недостатков. Планирование дальнейшей работы по подготовке к следующему выступлению.
7. Рекомендации по участию в конкурсах различного уровня для учащихся, проявивших музыкальность, эмоциональность, сценическую выдержку и достаточный технический уровень.

План мероприятий по реализации проекта

«С музыкой в душе»

на 2024 г.

- школьный конкурс «Мозаика талантов» (март)
- концерт для воспитанников д/с «Загадка» (март)
- концерты классов преподавателей оркестрового отделения (март)
- фестиваль учащихся 1-х классов «Дебют» (март)
- городской конкурс «Парад искусств» (март)
- всероссийский конкурс «Я помню вальса звук прелестный» (март)
- концерт, посвящённый Дню Победы (май)
- концерт «Я играю», посвящённый Дню защиты детей (май)
- концерт, посвящённый дню освобождения Смоленщины (сентябрь)
- концерт, посвящённый международному дню музыки (октябрь)
- «Посвящение в юные музыканты» (октябрь)
- концерт для учащихся СОШ № 29 (ноябрь)
- школьный конкурс учащихся оркестрового отделения «Музыкальный калейдоскоп» (декабрь)
- новогодний концерт оркестрового отделения (декабрь)