

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №5 им. В.П. ДУБРОВСКОГО»
ГОРОДА СМОЛЕНСКА
(МБУДО ДМШ №5 им. В.П. Дубровского г. Смоленска)**



Утверждаю
Директор МБУДО ДМШ №5

им. В.П. Дубровского г. Смоленска

Н. В. Козлович

«10» сентября 2024 г

**Положение о школьном конкурсе на лучшее исполнение этюда
«Allegro»**

Конкурс организует и проводит МБУДО «ДМШ № 5 им. В, П. Дубровского
г. Смоленска»

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Предоставить возможность публичного выступления детям, обучающимся в ДМШ.
- Способствовать развитию навыков темповой игры, решению технических задач в музыкальном произведении, а также выявлению наиболее одарённых юных исполнителей.
- Инициировать творческую активность преподавателей, содействовать повышению их профессионального мастерства.
- Приобщить учащихся к лучшим образцам русской и зарубежной музыки.
- Выявить и поощрить юные дарования в целях поддержания их творческого становления.
- Способствовать формированию и воспитанию художественного вкуса учащихся.
- Поддерживать и повышать интерес учащихся к музыкальному образованию.

II. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

К участию приглашаются учащиеся 2-7 классов ДПОП и ДОП «Фортепиано» ДМШ № 5.

Конкурс проводится в 3 возрастных группах:

1. 2-3 классы,
2. 4-5 классы,
3. 6-7 классы.

III. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

В номинации «Фортепиано» участники представляют один этюд на любой вид техники

III. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- Конкурсные прослушивания проводятся публично
- Произведения конкурсной программы исполняются наизусть
- Участникам конкурса присваивается звание лауреата (I, II, III места), дипломанта и участника конкурса с вручением дипломов
- Для подготовки и проведения конкурса создается организационный комитет
- Для оценки выступлений участников конкурса оргкомитет формирует состав жюри
- В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки, конкурс переводится в дистанционный формат (по видеозаписи).

V. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в виде открытых прослушиваний 25 октября 2024 года в Детской музыкальной школе № 5.

Начало прослушиваний в 15-00 в зале ДМШ № 5 по адресу:

г. Смоленск, ул. Рыленкова, д. 6-а.

VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСАНТОВ

Выступления участников оценивается открыто по «10» балльной системе:

«10» -5

«9» -5-

«8» -4+

«7» -4

«6» -4-

«5» -3+

«4» -3

«3» -3-

«2» -2

Итоги подводятся, исходя из среднего балла.

VII. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- Соответствие «Этюда» классу учащегося и возможностям исполнителя

- Уровень исполнительского мастерства
- Техника исполнения – беглость, артикуляция
- Выразительность и эмоциональность исполнения
- Сценическая культура.

VIII. ЖЮРИ КОНКУРСА

- В состав жюри входят преподаватели фортепианного отделения.
- По результатам конкурса присуждаются дипломы лауреатов и участников.
- Жюри конкурса имеет право по своему усмотрению присуждать не все места;
- Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

IX. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Дегтярева Лариса Александровна - преподаватель МБУДО «ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского» города Смоленска;

Горошко Джемма Александровна - преподаватель МБУДО «ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского» города Смоленска;

Ярова Татьяна Васильевна - преподаватель МБУДО «ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского» города Смоленска;

X. ЖЮРИ

Малыхина Л.Ю. – заведующая отделением общего фортепиано и класса ансамбля и аккомпанемента, преподаватель МБУДО «ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского» города Смоленска;

Тарасенкова О.А. – завуч, преподаватель МБУДО «ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского» города Смоленска;

Богданова Елена Васильевна - преподаватель МБУДО «ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского» города Смоленска;

XI. ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ

- Ф.И.О. участника
- Возраст участника, класс
- Программа с указанием времени.
- Ф.И.О. преподавателя.