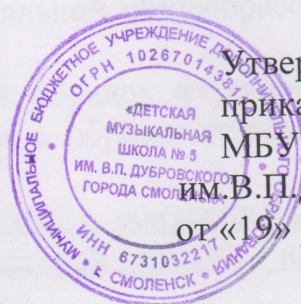


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 ИМ.В.П.ДУБРОВСКОГО



Утверждено
приказом директора
МБУДО «ДМШ № 5
им. В. П. Дубровского г. Смоленска
от «19» ___ 01 ___ 2018 г. №10-0

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМ КОМПЛЕКСЕ
ПО ПРЕДМЕТУ**

Смоленск
2018

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1. Положение об Учебно-методическом комплексе по предмету является нормативным документом детской школы искусств и регламентирует структуру и требования к содержанию, оформлению, разработке и применению Учебно-методического комплекса по предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в сфере искусств.

1.2. Положение определяет порядок формирования и использования Учебно-методического комплекса в образовательной деятельности детской школы искусств;

1.3. Положение является обязательным для применения преподавательским составом детской школы искусств независимо от преподаваемого учебного предмета.

1.4. Учебно-методический комплекс, разработанный в соответствии с настоящим положением, является основанием для планирования и реализации всех иных видов обеспечения предмета: информационно-библиотечного, материально-технического, учебно-методического, в порядке установленном в детской школе искусств.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Положение разработано на основании:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации, срокам обучения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;

- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Министерством культуры Российской Федерации и зарегистрированных письмом Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/16-ГИ и другими нормативно-правовыми документами.

2.2. Положение об Учебно-методическом комплексе определяет единые требования к учебно-методическому обеспечению всех учебных предметов, входящих в учебный план дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств по всем видам в соответствии с федеральными государственными требованиями.

2.3. Положение об Учебно-методическом комплексе регулирует процесс подготовки учебно-методического оснащения предмета с точки зрения содержания и формы в целях организации образовательного процесса в детской школе искусств.

2.4. Положение дает понятие об Учебно-методическом комплексе, его структуре, требованиям к порядку разработки, организации контроля над содержанием и качеством разработки учебно-методического комплекса по предмету.

2.5. Учебно-методический комплекс – это система учебно-методической и нормативной документации, средств обучения и контроля, необходимых для реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, способствующих эффективному освоению учебного материала предметного курса в соответствии с учебным планом, обеспечивающих успех обучающихся в творческой и познавательной деятельности.

2.6. Учебно-методический комплекс создается по каждому учебному предмету и оформляется в виде отдельного комплекта документов, в который включаются как документы, разработанные для использования непосредственно в данном УМК, так иные, в том числе уже имеющиеся документы и информационные материалы, разработанные для использования других УМК.

2.7. Учебно-методический комплекс является неотъемлемой частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств по видам и дополнительных общеразвивающих программ.

2.8. Учебно-методический комплекс является документом, устанавливающим форму и содержание всех видов контроля знаний обучающихся.

2.9. Учебно-методический комплекс является составной частью учебно-методической работы преподавателя, разрабатывается отдельным преподавателем или коллективом преподавателей, обеспечивающих преподавание предмета в соответствии с учебным планом на основании нормативных документов и утверждается на заседании педагогического совета школы. Учебно-методический комплекс ежегодно обновляется по мере необходимости.

2.10. Планирование работы по созданию комплексного учебно-методического обеспечения предметов осуществляется в планах учебно-методической работы детской школы искусств.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

3.1. Формирование Учебно-методического комплекса нацелено на выполнение федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации, срокам обучения дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

3.2. Учебно-методический комплекс формируется с целью систематизации нормативных, методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих качественное содержание и организацию образовательной деятельности.

3.3. Разработка и использование Учебно-методического комплекса предназначены для решения следующих задач:

- определение роли и места учебного предмета в дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе;
- улучшение методического обеспечения образовательного процесса;
- рациональное распределение учебного времени по разделам предмета;
- повышения эффективности и качества знаний обучающихся;
- разработка оптимальной системы текущего, промежуточного и итогового контроля знаний обучающихся;
- определение круга источников учебной, методической, нотной и справочной литературы, необходимых для более качественного освоения предмета;
- оказание помощи преподавателям в совершенствовании педагогического мастерства.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС: ПОНЯТИЕ, СОСТАВ, СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

4.1. Учебно-методический комплекс – это система учебно-методической и нормативной документации, средств обучения и контроля, необходимых для реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, способствующих эффективному освоению учебного материала предметного курса в соответствии с учебным планом, обеспечивающих успех обучающихся в творческой и познавательной деятельности.

4.2. Учебно-методический комплекс предназначен преподавателям и обучающимся и позволяет оптимально организовать свое время. Учебно-методические материалы определяют содержание, регламентируют порядок освоения учебного предмета, самостоятельную работу обучающихся, учебно-методическую деятельность преподавателей, ориентируют на практическое применение знаний и контроль над усвоением учебного материала.

4.3. Обязательными структурными компонентами Учебно-методического комплекса являются:

- титульный лист Учебно-методического комплекса;
- пояснительная записка;

- утвержденная рабочая программа по предмету, составленная с учетом содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (ДПОП) и учебного плана;
- методические рекомендации по изучению учебного предмета, направленные на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся для создания основы приобретения опыта самостоятельной работы по изучению и постижению искусства;
- содержание предмета по годам обучения;
- контроль и критерии оценок изучения учебного предмета;
- учебная литература, электронные образовательные ресурсы;
- материально-техническое обеспечение учебного предмета;
- самостоятельная работа обучающихся.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ, ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ И ОБНОВЛЕНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

5.1. Учебно-методический комплекс разрабатывается преподавателем и коллективом преподавателей по реализуемой образовательной программе. Составление УМК является частью профессиональной педагогической деятельности преподавателя в части методической работы.

5.2. Учебно-методические материалы, включаемые в Учебно-методический комплекс должны предусматривать логически последовательное изложение учебного материала, использование современных методов и технических средств образовательного процесса, позволяющих обучающимся качественно осваивать учебный материал.

5.3. Данное положение рассматривается на заседании педагогического (методического) совета и утверждается приказом директора детской школы искусств.

5.4. По мере необходимости Учебно-методический комплекс может пополняться или обновляться. Изменения УМК, его компонентов и их содержания закрепляются протоколом заседания педагогического (методического) совета.

5.5. После утверждения Учебно-методический комплекс используется в учебном процессе с последующим мониторингом качества УМК.

5.6. Требования положения являются едиными в образовательной деятельности детской школы искусств и соблюдаются всеми педагогическими работниками.

5.7. Срок действия данного положения не ограничен.

