



Утверждаю

Директор МБУДО «ДМШ № 5
им. В.П. Дубровского»

г. Смоленска

Н.В. Козлович

«12» января 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о ежегодном школьном конкурсе «Музыкальный эрудит»

Организатор конкурса:

- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5 имени В.П. Дубровского» города Смоленска.

1. Цель, задачи конкурса

1.1. Цель:

- повышение профессиональной подготовки, выявление и поддержка одаренных обучающихся ДМШ и ДШИ в области теории и истории музыки.

1.2. Задачи:

- повышение интереса обучающихся к музыкально-теоретическим дисциплинам;
- повышение уровня базовых компетенций обучающихся в области теоретических знаний, практических навыков;
- вовлечение в конкурсный процесс обучающихся, которые не могут участвовать в конкурсах по сольфеджио в силу недостаточных вокально-интонационных данных;
- выявление одаренных обучающихся с целью профориентации.
- поиск новых форм и методов работы преподавателей музыкально-теоретических дисциплин;
- содействие творческому взаимодействию преподавателей музыкально-теоретических дисциплин.

2. Условия конкурса

2.1. Конкурс проводится ежегодно в феврале - месяце в МБУДО «ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского» г. Смоленска..

2.2. В конкурсе принимают участие обучающиеся детской музыкальной школы №5 им. В.П. Дубровского города Смоленска.

2.3. Возраст конкурсантов до 15 лет включительно (возраст определяется на дату проведения конкурса).

2.4. Номинации конкурса:

- Музыкальная грамота;
- Элементарная теория музыки.

2.5. Номинации конкурса, категории участников:

- **Номинация «Музыкальная грамота»:**

обучающиеся 3 класса 5-летнего срока обучения.

- **Номинация «Элементарная теория музыки»:**

обучающиеся 4 класса 8-летнего срока обучения.

3. Конкурсные требования:

Номинация «Музыкальная грамота»

Номинация	Конкурсные требования	Критерий оценки
Музыкальная грамота	I. <u>Тональность:</u> 1. По данному звуку определить тональность, обозначить ее. Определить для данной тональности ее параллель; 2. Преобразовать фрагмент мелодии из натурального в мелодический минор; 3. Соединить стрелочками тональности и ключевые знаки.	<u>Отлично:</u> -точное выполнение всех конкурсных заданий; - аккуратная и грамотная запись музыкального текста; - профессиональное владение учебным материалом.
	II. <u>Интервалы:</u> 1. Определить в мелодии интервалы, обозначенные скобками. Объем 8 тактов. 2. Найти в группе интервалов	<u>Хорошо:</u> -некоторые погрешности в выполнении конкурсных заданий; -аккуратная и грамотная запись музыкального

	«лишний». 3. Найти среди нескольких групп интервалов только диссонансы. 4. Указать количество тонов в предложенных интервалах. <u>III. Ритм. Размер.</u> 1. Разделить фрагменты мелодий на такты в соответствии с размером. 2. Определить размеры музыкальных фрагментов. <u>IV. Аккорды</u> 1. Определить от звука мажорное и минорное трезвучия. 2. Дописать в аккордах пропущенные звуки. <u>V. Кроссворд.</u> <u>VI. Анализ музыкального произведения:</u> В предложенном нотном фрагменте определить: а) размер, тональность, вид лада; б) найти и обозначить движение по звукам аккордов, характерные мелодические обороты (опевания, секвенции т.д.), • Тональности: 2-3 ключевых знака.	текста; -хорошее владение учебным материалом. <u>Удовлетворительно:</u> -невысокое выполнение конкурсных заданий; -ошибки в оформлении музыкального теста; -слабое владение учебным материалом.
--	---	---

	• Размеры: 2/4, 3/4, 4/4. • Аккорды: T, S, D. Тоническое трезвучие с обращениями. • Возможные ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатых и восьмая.	
--	--	--

Номинация «Элементарная теория музыки»

Номинация	Конкурсные требования	Критерий оценки
Элементарная теория музыки	<u>И. Тональность:</u> 1. По данному звуку определить тональность, обозначить ее. Определить для данной тональности: а) параллельную, б) одноименную. 2. Определить тональность по звукам тетрахорда. 3. Преобразовать фрагмент мелодии из натурального в мелодический минор; 4. Соединить стрелочками тональности и ключевые знаки. <u>II. Интервалы:</u> 1. Определить в мелодии интервалы, обозначенные скоб-	<u>Отлично:</u> -точное выполнение всех конкурсных заданий; - аккуратная и грамотная запись музыкального текста; - профессиональное владение учебным материалом. <u>Хорошо:</u> -некоторые погрешности в выполнении конкурсных заданий; -аккуратная и грамотная запись музыкального текста; -хорошее владение

	ками. Объем 8 тактов. 2. Найти в группе интервалов «лишний». 3. Найти среди нескольких групп интервалов только диссонансы. 4. Указать количество тонов в предложенных интервалах. III. <u>Ритм. Размер.</u> 1. Разделить фрагменты мелодий на такты в соответствии с размером. 2. Определить размеры музыкальных фрагментов. IV. <u>Аккорды.</u> 1. Определить от звука мажорное и минорное трезвучия. 2. Дописать в аккордах пропущенные звуки. V. <u>Кроссворд.</u> VI. <u>Анализ музыкального произведения:</u> В предложенном нотном фрагменте определить: а) размер, тональность, вид лада; б) найти и обозначить движение по звукам аккордов, характерные мелодические обороты (опевания, секвен-	учебным материалом. <u>Удовлетворительно:</u> - невысокое выполнение конкурсных заданий; - ошибки в оформлении музыкального теста; - слабое владение учебным материалом.
--	--	---

	ции, т.д.), в) расшифровать обозначения темпа. • Тональности: 2-4 ключевых знака. • Размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8; • Аккорды: T, S, D с обращениями, D7. • Возможные ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатых и восьмая, пунктирный ритм.	
--	---	--

4. Порядок проведения конкурса.

4.1. Конкурс проводится очно.

4.2. Работы участников оцениваются жюри. Жюри школьного конкурса состоит из преподавателей музыкально-теоретических дисциплин учреждения. Член жюри, являющийся преподавателем участника конкурса, не участвует в оценке данного конкурсанта.

4.3. Каждое конкурсное задание оценивается по десятибалльной системе. Индивидуальный результат каждого конкурсанта формируется по сумме набранных баллов:

Диплом лауреата I степени: 56-60 баллов

Диплом лауреата II степени: 51-55 баллов

Диплом лауреата III степени: 46-50 балла

Диплом дипломанта I степени: 41-45 баллов

Диплом дипломанта II степени: 36-40 балла

Диплом участника: менее 36 баллов.

4.5. Победители конкурса определяются в каждой номинации. Им присваивается звание лауреата I, II, III степени, дипломанта I, II степени с вручением диплома лауреата или дипломанта.

4.6. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат. Окончательное решение всех творческих и спорных вопросов, возникающих в процессе конкурса, остается за председателем жюри, который при голосовании имеет два голоса. Вопросы организационного плана решаются председателем организационного комитета.

Организационный комитет конкурса

Председатель организационного комитета конкурса:

Козлович Наталья Валентиновна, директор МБУДО «Детская музыкальная школа № 5 имени В.П. Дубровского» города Смоленска;

Заместитель председателя организационного комитета конкурса:

Тарасенкова Ольга Александровна, заместитель директора по УМР МБУДО «Детская музыкальная школа № 5 имени В.П. Дубровского» города Смоленска;

Руководитель методического объединения «Теория музыки» МБУДО «Детская музыкальная школа № 5 имени В.П. Дубровского» города Смоленска:

Коренюк Наталия Владимировна, руководитель методического объединения «Теория музыки» МБУДО «Детская музыкальная школа № 5 имени В.П. Дубровского» города Смоленска;