

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №5 им. В.П. ДУБРОВСКОГО»  
ГОРОДА СМОЛЕНСКА

Практико-ориентированный долгосрочный  
педагогический проект

**« Концертно-просветительская деятельность  
и её значение в музыкальном обучении и воспитании  
в рамках музыкальной школы »**

Разработчики: Нилова И.В., Чекалина О.Ю.,  
Шидловская И.В.

г. Смоленск

2018

Рассмотрен методическим советом МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского г. Смоленска рекомендован к рассмотрению педагогическим советом школы (протокол № 3 от 28.03.2018 )

Принят к использованию педагогическим советом МБУДО ДМШ № 5 им. В.П. Дубровского г. Смоленска (протокол № 3 от 28.03.2018)



**Практико-ориентированный долгосрочный педагогический проект**  
***«Наполним музыкой сердца»***

Сроки реализации проекта: 2018-2020

**Реализуемые цели:**

- воспитательное воздействие на слушателей;
- музыкально-просветительская;
- заинтересовать, вдохновить, убедить в значимости владения музыкальным инструментом;
- представить опыт работы на конкурсах, конференциях и фестивалях различного уровня.

Данный проект может быть использован как средство развития эстетических чувств и творческих способностей, социально-нравственных качеств личности, потому что способствует выработке определенных черт характера, приобретению навыков общения и социального опыта.

**Задачи:** вклад в реализацию общих социальных функций музыкального искусства:

- просветительской, которой соответствует задача удовлетворения познавательного интереса аудитории;
- пропагандистской, отличающейся направленностью на определённую область музыкальной литературы;
- гедонистической, доставляющей эстетическое наслаждение и удовольствие;
- общесоциологической, наиболее важной, подчиняющей предыдущие, состоящей в воспитательном воздействии на слушателей.

**Объект исследования** – процесс обучения учащихся класса гитары ДМШ, выступление учащихся в конкурсах и концертах

**Предмет исследования** – педагогические условия подготовки учащихся класса гитары на занятиях, а также факторы, способствующие развитию комплекса их музыкальных способностей и мышления средствами сольного (ансамблевого) музицирования.

Создание проекта продиктовано необходимостью показать новые формы работы, которые могли бы приблизить искусство, таящее возможности духовного обогащения. В целом, проект вписывается в основную стратегию деятельности детской музыкальной школы, направленной на воспитание

гармонично развитой личности, способной к взаимодействию, творческому самоопределению в процессе деятельности и общения, социальной адаптации в коллективе. Подобный подход находится в соответствии с Концепцией модернизации образования. Приоритетной является личностно-ориентированная модель образования, которая имеет целью всестороннее развитие одаренных учащихся, то есть комплексное развитие интеллектуального, эмоционального, ценностно-мотивационного компонентов личности, так как социальная ситуация выдвигает на первый план личность, способную действовать универсально в любой сфере деятельности.

**Методы работы над проектом** включали в себя:

- изучение и анализ психолого-педагогической, методической и нотной литературы по проблемам проекта;
- анализ и обобщение собственного опыта работы в классе гитары путем концертных выступлений учащихся, обсуждений с педагогами;
- изучение репертуара в области переложений для ансамбля гитар, аккомпанемента;
- методы педагогического наблюдения, бесед и опросов обучающихся;
- практическая деятельность по реализации проекта.

Для привлечения участников проекта к совместному творчеству были использованы различные **инновационные технологии**:

- проблемные
- игровые
- исследовательские
- интегрированные

**Ожидаемый результат:** проект должен привести к следующим итогам:

- повышению заинтересованности учащихся в обучении в ДШИ;
- расширению кругозора учащихся, знанию направлений музыки различных эпох;
- обновлению репертуара для ансамбля гитар;
- совершенствованию исполнительского мастерства одаренных учащихся через освоение новых произведений и подготовку концертных программ;
- реализации полученных умений и навыков в концертной и конкурсной деятельности.

**Разработчики:** преподаватели высшей квалификационной категории по классу гитары Нилова И.В., Чекалина О.Ю., Шидловская И.В.

## **Сроки и этапы реализации проекта 2018-2020гг.**

### ***1 этап (март – сентябрь 2018г.): организационно – диагностический.***

- разработка проекта «Концертно-просветительская деятельность и её значение в музыкальном обучении и воспитании в рамках музыкальной школы»;

- планирование концертной и конкурсной деятельности;

### ***2 этап (сентябрь 2018-май 2020): внедренческий (практический).***

- участие в концертах школы, школах области, выезд с концертами за пределы области.

-участие преподавателей в профессиональных конкурсах.

### ***3 этап (январь – май 2020): обобщающе-аналитический***

- анализ итогов реализации проекта;

- достижение преемственности в воспитании и развитии обучающихся класса на всех этапах обучения;

## **Показатели, по которым отслеживается эффективность деятельности:**

- готовность к организации концертно-просветительской работы;
- посещаемость и участие во внутришкольных концертах, концертах филармонических
- результативность участия участников проекта в конкурсах

## **Анализ результатов реализации проекта:**

- широкое привлечение преподавателей и учащихся к практическому музенированию,
- формирование профессиональной готовности преподавателей к организации концертно-просветительской работы.
- повышение профессиональной компетентности
- наличие призовых мест в конкурсах.

## ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ 2018-2019 г.

**2018 г.**

### Апрель

Концерт посвященный Дню Космонавтики. ДМШ №5.

Концерт в Смоленской Епархии для детей инвалидов.

Концерт «Весна пришла» ДМШ №5.

Фестиваль «Большая сцена талантливым детям» Смоленская областная филармония.

Участие в конкурсе ансамблевого музицирования «Ansamblissimo». ДМШ №1.

Участие в международном конкурсе «Славься, Глинка». Смоленск.

Участие в международном конкурсе «Гитара соло, гитара плюс» г. Псков.

Участие в школьном конкурсе для первоклассников «Дебют» ДМШ №5.

Участие в международном конкурсе «Время талантов», СГИИ

### Май

Концерт, посвященный Дню Победы. Департамент правовой поддержки «Кодекс»

Организация и участие в педагогическом семинаре «Современный подход к методам обучения в ДМШ». ДМШ №5.

Участие в VII Смоленском областном открытом конкурсе юных исполнителей на классической гитаре. Смоленское областное музыкальное училище.

Концерт для учащихся СОШ. д. Богородицкое.

Участие в концерте на выпускном вечере. ДМШ №5.

### Октябрь

Участие в концерте, посвященном Дню музыки. ДМШ №5.

Участие в концерте «Посвящение в первоклассники». ДМШ №5.

Концерт, посвященный 120 - летию Дж. Гershвина.

### Ноябрь

Конкурс этюдов «Юный виртуоз». ДМШ №5.

Декабрь.

Новогодний концерт. ДМШ №5.

Новогодний концерт для уч-ся СОШ №1 г. Ярцево.

Участие в Международном конкурсе «Смоленский бриллиант» г.Смоленск.

**2019 г.**

Февраль

Участие в школьном конкурсе «Мозаика талантов». ДМШ №5.

Концерт к Дню защитника Отечества. ООО «Кодекс-С»

Март

Концерт гитарной музыки для учащихся и родителей. ДМШ №5.

Международный конкурс «Славянский хоровод». Смоленский институт искусств.

Открытый городской конкурс «Парад искусств».

Концерт, посвященный Дню космонавтики. ДМШ №5.

Концерт «Весна пришла» . ДМШ №5.

Концерт, посвященный Дню Победы. ДМШ №5.

Май

Концерт, посвященный Дню Победы. ДМШ №5.

Концерт «Гитары трепетные звуки». Дистрибутерский центр «Кодекс» Санкт-Петербург.

Организация и участие в педагогическом семинаре «Современный подход к методам обучения в ДМШ». ДМШ №5.

Участие в VIII Смоленском областном открытом конкурсе юных исполнителей на классической гитаре. Смоленское областное музыкальное училище.

Концерт для учащихся СОШ. д. Лубня.

Участие в концерте на выпускном вечере. ДМШ №5.