

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 им. В.П. ДУБРОВСКОГО»
ГОРОДА СМОЛЕНСКА
(МБУДО ДМШ №5 им. В.П. Дубровского г. Смоленска)**

Утверждаю:

Директор

МБУДО ДМШ № 5

им. В.П. Дубровского

г. Смоленска

Н.В. Козлович

« 27 » 12 2024г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о V школьном конкурсе по предметам: обязательное фортепиано, общее фортепиано и дополнительный инструмент.

«FortePiano для всех»

Общие положения

Организаторы конкурса:

МБУДО «Детская музыкальная школа №5 имени В.П.Дубровского»
г.Смоленска

Место проведения конкурса:

МБУДО «Детская музыкальная школа №5 имени В.П.Дубровского»
г.Смоленска

Сроки проведения конкурса: **21 марта 2024г**

Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

Совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры обучающихся образовательных программ «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» по предметам «Фортепиано», «Дополнительный инструмент», «Музыкальный инструмент»

Задачи конкурса:

- выявление и стимулирование творческого роста юных, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей, их ориентация на дальнейшее профессиональное обучение;
- повышение профессионального уровня преподавателей предметов «Фортепиано», «Дополнительный инструмент», «Музыкальный инструмент» для учащихся образовательных программ «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор».
- обмен передовым педагогическим опытом;
- воспитание художественного вкуса подрастающего поколения;
- пропаганда престижа музыкального образования и профессии преподавателя;
- сохранение и развитие лучших традиций отечественной музыкальной школы;

Порядок проведения конкурса

- конкурс проводится в 1 тур в очном формате.
- порядок конкурсных выступлений устанавливается оргкомитетом;
- выступление конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе;
- члены жюри не принимают участия в обсуждении и оценивании выступлений обучающихся своего класса.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы лауреатов;
- делить одно место между конкурсантами в одной группе;
- решения жюри пересмотру не подлежат.

Периодичность проведения конкурса – ежегодно.

Награждение

По результатам конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов. Присуждаются дипломы «За лучшее исполнение произведения».

Условия конкурса

Для участия в конкурсе приглашаются обучающиеся по образовательным программам ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Струнные инструменты», ДПОП «Духовые и ударные инструменты», ДПОП «Хоровое пение», ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП хоровое пение.

Конкурс проводится по номинациям:

- Соло;
- Ансамбль (не более двух человек).

Участники конкурса делятся на группы по годам обучения :

- младшая группа /1-2 год обучения/;(0,5 часа)
- средняя группа /3-4 год обучения/;(0,5 часа)
- старшая группа /5-7 и более лет обучения/;(0,5ч)
- младшая группа /1-2 год обучения/;(1 час)
- средняя группа /3-4 год обучения/;(1 час)
- старшая группа /5-7 и более лет обучения/;(1 час)

Конкурсная программа:

- участнику необходимо исполнить два разнохарактерных произведения, исключая джаз и эстраду.
- уровень сложности произведения должен соответствовать программным требованиям по предмету.

Критерии оценки:

- уровень владения музыкальным инструментом;
- грамотность исполнения;
- образность и выразительность исполнения;
- ансамблевая слаженность звучания.

Оргкомитет:

Председатель : Н.В.Козлович, директор школы

Члены оргкомитета : Л.Ю. Малыхина, О.А. Тарасенкова, Повышева Е.С., Ярова Т.В.

Жюри конкурса назначается после рассмотрения заявок участников.
Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение конкурса.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 7 марта.